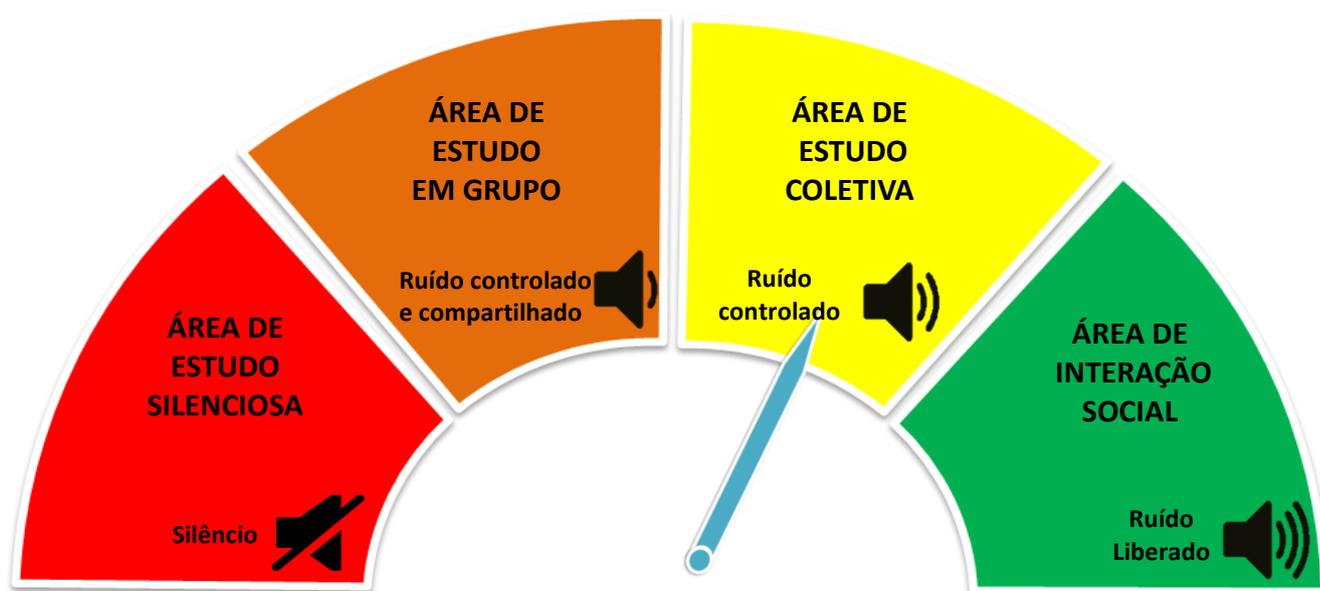


Ana Paula Aparecida Calabrez
Marilza Aparecida Rodrigues Tognetti
Alzira Pedrazzani

Ambientação dos espaços da Biblioteca da PUSP-SC por níveis de ruído



São Carlos

2018



**Universidade de São Paulo
Prefeitura do Campus USP de São Carlos
Seção de Biblioteca**

**Ambientação dos espaços da Biblioteca da PUSP-SC por
níveis de ruído**

Ana Paula Aparecida Calabrez

Marilza Aparecida Rodrigues Tognetti

Alzira Pedrazzani

São Carlos

2018

SUMÁRIO

| | |
|---|----|
| 1 INTRODUÇÃO | 4 |
| 2 METODOLOGIA | 5 |
| 2.1 Descrição dos tipos de espaços e áreas da Biblioteca da PUSP-SC | 6 |
| 2.1.1 Espaços da Biblioteca | 6 |
| 2.1.2 Área para o Estudo Silencioso | 7 |
| 2.1.3 Área para o Estudo Coletivo | 8 |
| 2.1.4 Área para o Estudo em Grupo | 8 |
| 2.1.5 Área para Interação Social | 8 |
| 2.2 Diretrizes e regras gerais da política de ruído | 9 |
| 2.2.1 Recomendações gerais: | 9 |
| 2.2.2 Área de Estudo Silencioso | 10 |
| 2.2.3 Área de Estudo Coletivo | 10 |
| 2.2.4 Área de Estudo em Grupo | 10 |
| 2.2.5 Área de Interação Social | 11 |
| 2.2.6 Disposições Finais | 11 |
| 2.3 Campanha de divulgação dos novos espaços e sinalização do prédio | 12 |
| 2.3.1 Mural de divulgação na entrada da biblioteca | 12 |
| 2.3.2 Cartazes de sinalização | 13 |
| 2.3.3 Marca Página | 14 |
| 3 CONCLUSÃO | 15 |
| REFERÊNCIAS | 15 |

1 INTRODUÇÃO

A partir de janeiro de 2018 a Biblioteca da Prefeitura do Campus USP de São Carlos – PUSP-SC conta com a expansão de 1.268,50 m² e sua área, que desde 2011 era de 2.320,71 m², agora é de 3.589,21 m². A concepção seu complexo arquitetônico é moderna e propicia a integração das atividades de ensino, pesquisa, cultura e extensão na Área 2 do Campus USP de São Carlos (Campus 2). Para tanto está localizado no centro da quadra central da referida área, sendo que seu jardim, sua Praça de Leitura e Espaço de Convivência integram a rota dos pedestres com destino ao Restaurante Universitário (RU) e/ou ao Complexo de Apoio Didático (CAD).

A Biblioteca da PUSP-SC disponibiliza em seus espaços as novas tecnologias de informação TICs, combinadas ao acervo de material bibliográfico, ao *layout* e ao design inovador, proporciona um ambiente com foco no usuário e rico em serviços que oferece suporte aos padrões educacionais e sociais de ensino, pesquisa, cultura e extensão.

Diferentes usuários terão necessidades diferentes, de modo que a biblioteca acadêmica deve se concentrar em criar espaços que são tão "democráticos, receptivos e significativos quanto possível" (Wakaruk, 2009, 16).

A Biblioteca da PUSP-SC desde sua criação em 2011 utilizava a separação de seus espaços por níveis de ruído, mas não possuía uma política de ruídos e nem uma sinalização dos ambientes que, com a expansão de sua área em 2018 e a reorganização dos seus espaços, passou a ser uma de suas prioridades.

De acordo com McCaffrey e Michelle Breen (2016) intervenções como o desenvolvimento de uma política de ruído, zoneamento e rearranjo de móveis [...] são intervenções valiosas para as bibliotecas considerarem quando confrontados com problemas de ruído.

Bryant, Matthews, Walton (2009) realizaram um estudo de caso na Loughborough University Library, UK sobre os espaços sociais e de aprendizagem que os usuários necessitam em uma biblioteca.

Bailin (2011) relatou as mudanças no espaço da University of New South Wales Library, pautados em uma pesquisa de satisfação dos usuários.

Os dois estudos de caso descrevem três ambientes que os usuários valorizam em uma biblioteca acadêmica: ***Collaborative study***, ***Individual study*** e ***Social space*** e propõem como estes ambientes devem ser estruturados.

Em 2014 FRANKS e ASHER realizaram um estudo em quatro bibliotecas universitárias no sul da Flórida para determinar como as universidades utilizavam os seus espaços para satisfazer as necessidades individuais e colaborativas de seus usuários e apresentaram soluções para minimizar as questões de ruído que podem ser aplicadas em qualquer biblioteca acadêmica, dentre elas a separação dos espaços em áreas colaborativas e silenciosa.

Para proporcionar aos seus usuários espaços democráticos, a biblioteca da PUSP-SC implementou uma política de gestão de ruídos, juntamente com a expansão e reorganização dos seus espaços, visando oferecer uma multiplicidade de ambientes atraentes ao público que a frequenta.

2 METODOLOGIA

A Biblioteca da PUSP-SC analisou a necessidade de seus usuários e a estrutura arquitetônica do prédio para elaboração de uma política de ruído nos espaços da biblioteca.

Primeiramente foram realizados levantamentos bibliográficos nas bases de dados Web of Science, ScienceDirect e LISA - Library and Information Science Abstracts para seleção de artigos que relatassem estudos de casos de instituições que já utilizavam a gestão de ruído em suas bibliotecas.

As palavras chaves utilizadas para recuperação da informação foram “Learning Zone”, “Learning Space”, Noise e Library. As expressões de busca foram elaboradas conforme tabela com respectivos números de artigos recuperados em cada base.

Quadro 1: Número de registros recuperados nas Bases de Dados

| Expressões de Busca | Web of Science | Science Direct | LISA |
|---|----------------|----------------|------|
| “Learning Space” AND librar\$ | 196 | 3 | 161 |
| “Learning Space” AND librar\$ AND Noise | 2 | 0 | 0 |
| Learning Zone” AND librar\$ AND Noise | 14 | 1 | 9 |
| “Library Space” AND Noise | 6 | 111 | 21 |

Fonte: Elaborado pelos autores

Foram selecionados 20 artigos do resultado obtido, que serviram de embasamento para elaboração da política de gestão de ruídos e separação dos espaços da Biblioteca da PUSP-SC, adotando níveis diferentes de ruídos tendo como base as áreas descritas por BRYANT, MATTHEWS, WALTON (2009) e BAILIN (2011), adaptando apenas o espaço *Collaborative Study*, que foi dividido em duas áreas, criando quatro espaços de estudo que refletem os diversos estilos de aprendizagem dos usuários da biblioteca.

Após a definição dos espaços, foi elaborado o material gráfico com quatro cores que representam os tipos de ambientes de estudo e os níveis de ruído, para ser utilizado na sinalização dos ambientes da Biblioteca da PUSP-SC e nos matérias de divulgação da política de ruído.

2.1 Descrição dos tipos de espaços e áreas da Biblioteca da PUSP-SC

2.1.1 Espaços da Biblioteca

O prédio da Biblioteca da PUSP-SC está dividido em 3 blocos (B,C, e D) com dois pavimentos, o andar térreo e o 1º andar.

A parte externa do bloco B térreo destina-se a um espaço de convivência com bancos, mesas, vasos e uma lousa. A interna é composta pelo hall de entrada; balcão de recepção; banheiros masculino, femininos e para deficientes; uma sala de exposições; um espaço com mesas para estudo coletivo, uma sala multifuncional com videoconferência e uma sala de curso com microcomputadores.

O 1º andar do bloco B é composto pelo hall de acesso ao Serviço de Empréstimo com sofá e poltronas; banheiros masculino, femininos e para deficientes; terminais de acesso à Base de Dados e pesquisa ao acervo; balcão do Serviço de Empréstimo e uma sala de leitura do mezanino, com mesas com quatro cadeiras para estudo em grupo.

O térreo do Bloco C é composto de uma praça de leitura, com mesas e bancos, uma livraria e banheiros. O 1º andar destina-se ao acervo de materiais bibliográficos, terminais de consulta à bases de dados, salas com sofás e poltronas e do balcão do Serviço de Referência.

A parte externa do bloco D térreo destina-se a um espaço de convivência com bancos e um jardim. A interna é composta por salas administrativas utilizadas apenas por funcionários. O 1º andar do bloco D é composto por uma sala ampla de

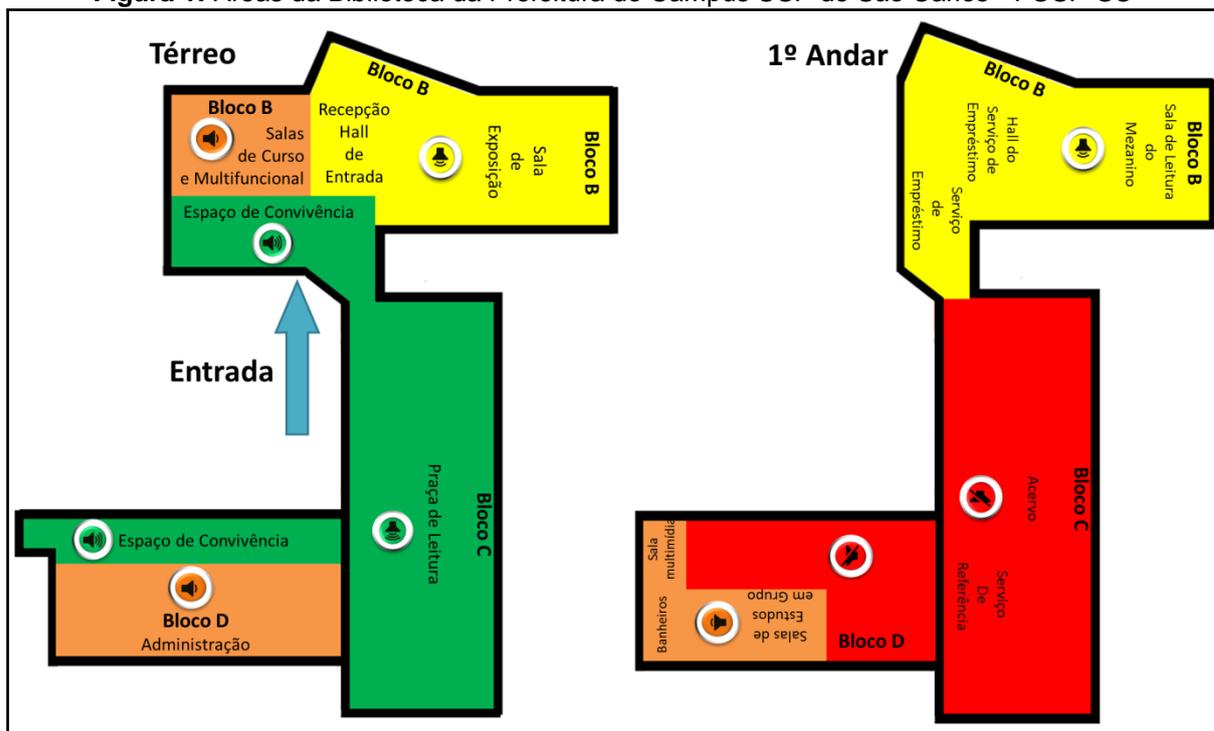
leitura com *call centers* destinados a estudo individual; 3 salas de estudo em grupo, uma sala multimídia, banheiros masculino, femininos e para deficientes.

Todos os blocos da biblioteca são climatizados com equipamentos de ar-condicionado e possui Wi-fi com acesso às seguintes redes:

- USPnet: é um serviço local de acesso à Internet de banda larga sem fio com objetivo de fornecer acesso wireless à rede a partir de diversos pontos no Campus USP.
- Eduroam (education roaming) é um serviço internacional de acesso sem fio, desenvolvido para a comunidade internacional de educação e pesquisa, com ampla cobertura mundial e reúne instituições de mais de 60 países.

Os três blocos da Biblioteca da Prefeitura do Campus USP de São Carlos foram divididos em quatro áreas, que receberam uma cor em conformidade com nível de ruído estabelecido para elas.

Figura 1: Áreas da Biblioteca da Prefeitura do Campus USP de São Carlos - PUSP-SC



Fonte: Elaborado pelos autores

2.1.2 Área para o Estudo Silencioso

A área da biblioteca destinada ao estudo silencioso recebeu a cor vermelha. É composta por todo o 1º andar do bloco C, onde está o acervo e a sala de leitura do 1º andar do bloco D.

Nesta zona de estudo, somente é permitido o estudo silencioso. Os alunos não podem conversar, devem ter seus dispositivos móveis em modo silencioso, utilizar fone de ouvido nos dispositivos eletrônicos e não é permitida a entrada com alimentos e mochilas.

2.1.3 Área para o Estudo Coletivo

A área para o estudo coletivo recebeu a cor amarela e é composta pelo 1º andar e parte do térreo do bloco B.

Nesta área os alunos podem conversar moderadamente, ficar com suas mochilas, é permitido uso de telefones celulares no modo vibração, utilizar fone de ouvido nos dispositivos eletrônicos e comer apenas alimentos ultra processados, como bolachas e barra de cereal.

2.1.4 Área para o Estudo em Grupo

A área para o estudo em grupo recebeu a cor laranja, sendo composta por todas as salas destinadas às atividades grupais, como a sala de cursos e a sala multifuncional do térreo do Bloco B, a sala multimídia e as três salas de estudo em grupo do 1º andar do Bloco D. O piso térreo do bloco D é destinado à administração.

Nas áreas de estudo em grupo, os estudantes podem conversar e trabalhar de forma em colaborativa, sendo permitido o uso de telefones celulares no modo vibração e de dispositivos eletrônicos em volume baixo. Não é permitido o consumo de qualquer tipo de alimento, sendo permitida a entrada com mochilas apenas nas salas de curso e multifuncional.

2.1.5 Área para Interação Social

O espaço de Interação Social recebeu a cor verde e é composto pela praça de leitura e espaço de convivência do térreo dos blocos B, C e D. Nesta área os estudantes podem interagir livremente, podendo comer qualquer tipo de alimento, deixar seus celulares em modo tocar.

O quadro a seguir sintetiza quais são os espaços da biblioteca que formam as quatro áreas em conformidade com nível de ruído permitido em cada ambiente e quais são as cores que identificam esses espaços.

Quadro 2: Divisão dos Espaços da Biblioteca da PUSP-SC

| Símbolos Cores | Tipo de Ambiente BRYANT, MATTHEWS, WALTON (2009) e BAILIN (2011) | Áreas | Nível Ruído | Espaços da Biblioteca da PUSP-SC |
|---------------------------|---|---------------------------|--------------------------------|--|
| Verde | Social space | Área de interação social | Ruído liberado | Praça de Leitura, Hall de entrada, Espaço de Convivência e Jardim . Térreo dos Blocos B, C e D |
| Amarelo | Collaborative study | Área de estudo coletivo | Ruído controlado | Hall de entrada principal e Sala de exposição Bloco B, Sala de estudo Coletivo Mezanino, Hall do Serviço de Empréstimo. Térreo e 1º andar do Bloco B |
| Laranja | Collaborative study | Área de estudo em grupo | Ruído controlado compartilhado | Três salas de estudos do 1º andar do Bloco D, Sala de Cursos, Sala de Multifuncional Térreo Bloco B Sala Multimídia 1º Andar Bloco D |
| Vermelho | Individual study | Área de estudo silencioso | Silêncio | Sala de estudo do 1º andar do Bloco D com <i>call centers</i> , Acervo 1º Andar do Bloco C. |

Fonte: Elaborado pelos autores

As cores foram usadas como pano de fundo para cartazes exibidos em toda a biblioteca, para que os alunos saibam qual o ambiente escolher de acordo com a sua necessidade de estudo.

2.2 Diretrizes e regras gerais da política de ruído

2.2.1 Recomendações gerais:

- Todos os usuários devem cumprir as determinações previstas nestas diretrizes e/ou as indicadas pelos funcionários da biblioteca;
- Zelar pela integridade dos espaços e instalações da Biblioteca da PUSP-SC, conservando o seu acervo, equipamentos e mobiliário, evitando situações de risco e depredação;
- Evitar condutas que prejudiquem o estudo, a consulta ou a pesquisa de outros usuários que se encontrem no local, respeitando o que a sinalização de nível de ruído indica para o local;

- O funcionário avisará o usuário que descumprir as regras da política de ruído, solicitando que ele se adeque ao ambiente que está ou que mude para o ambiente adequado ao seu comportamento.

2.2.2 Área de Estudo Silencioso

- É permitido apenas o estudo silencioso, os alunos devem manter-se em silêncio;
- Não entrar com alimentos, bebidas, pacotes, sacolas, bolsas e malas, deixando-os no guarda-volumes específico para tal fim;
- É permitido utilizar fone de ouvido nos dispositivos eletrônicos;
- É vedado ao usuário deixar objetos particulares nos *call centers* de estudo individual para posterior estudo, mesmo por curto período, a Biblioteca da PUSP-SC não se responsabiliza por objetos esquecidos furtados e/ou danificados dentro de suas dependências.

2.2.3 Área de Estudo Coletivo

- É permitido ao usuário conversar moderadamente, evitando exceder o tom de voz;
- Manter o telefone celular ou qualquer outro gadget (PDAs, celulares, smartphones, tocadores mp3, entre outros) configurados no modo vibrar;
- É permitido utilizar fone de ouvido nos dispositivos eletrônicos;
- É permitida a entrada mochilas, pacotes, sacolas, bolsas, malas, água e apenas os alimentos ultra processados, como bolachas e barra de cereal;
- É vedado ao usuário deixar objetos particulares nas mesas e sofás para posterior estudo, mesmo por curto período, a Biblioteca da PUSP-SC não se responsabiliza por objetos esquecidos furtados e/ou danificados dentro de suas dependências.

2.2.4 Área de Estudo em Grupo

- É permitido conversar e trabalhar de forma colaborativa;

- Manter o telefone celular ou qualquer outro gadget (PDAs, celulares, smartphones, tocadores mps, entre outros) configurados no modo vibrar;
- É permitido utilizar os dispositivos eletrônicos em volume baixo;
- É vedada ao usuário a entrada com qualquer tipo de alimento;
- É permitida a entrada com mochilas, pacotes, sacolas, bolsas e malas apenas nas salas de Curso e Multifuncional do bloco D, nas demais áreas destinadas ao Estudo em Grupo permanecem vedadas a entrada com mochilas;
- A sala para estudo em grupo deve ser usada por no mínimo 2 (três) e no máximo 7 (sete) pessoas, os usuários devem respeitar o número de capacidade mínima e máxima da sala;
- É vedado ao usuário deixar objetos particulares nas salas de estudo em grupo para posterior estudo, mesmo por curto período, a Biblioteca da PUSP-SC não se responsabiliza por objetos esquecidos furtados e/ou danificados dentro de suas dependências.

2.2.5 Área de Interação Social

- Nesta área os estudantes podem interagir livremente;
- Pode manter o telefone celular ou qualquer outro gadget (PDAs, celulares, smartphones, tocadores mps, entre outros) configurados no modo tocar;
- É permitido utilizar os dispositivos eletrônicos em volume baixo;
- É permitido ficar com suas mochilas;
- É permitido qualquer tipo de alimento;
- É vedado ao usuário deixar objetos particulares na Praça de Leitura e Convivência, mesmo por curto período, a Biblioteca da PUSP-SC não se responsabiliza por objetos esquecidos furtados e/ou danificados dentro de suas dependências.

2.2.6 Disposições Finais

- Visando a melhoria da gestão dos espaços e áreas pela Biblioteca da PUSP-SC, o usuário pode encaminhar sugestões, comentários, reclamações e/ou críticas, devidamente identificados, via e-mail: biblioteca.prefeitura@sc.usp.br, colocar na caixa de sugestão localizada no balcão de Entrada, ou enviar pelo

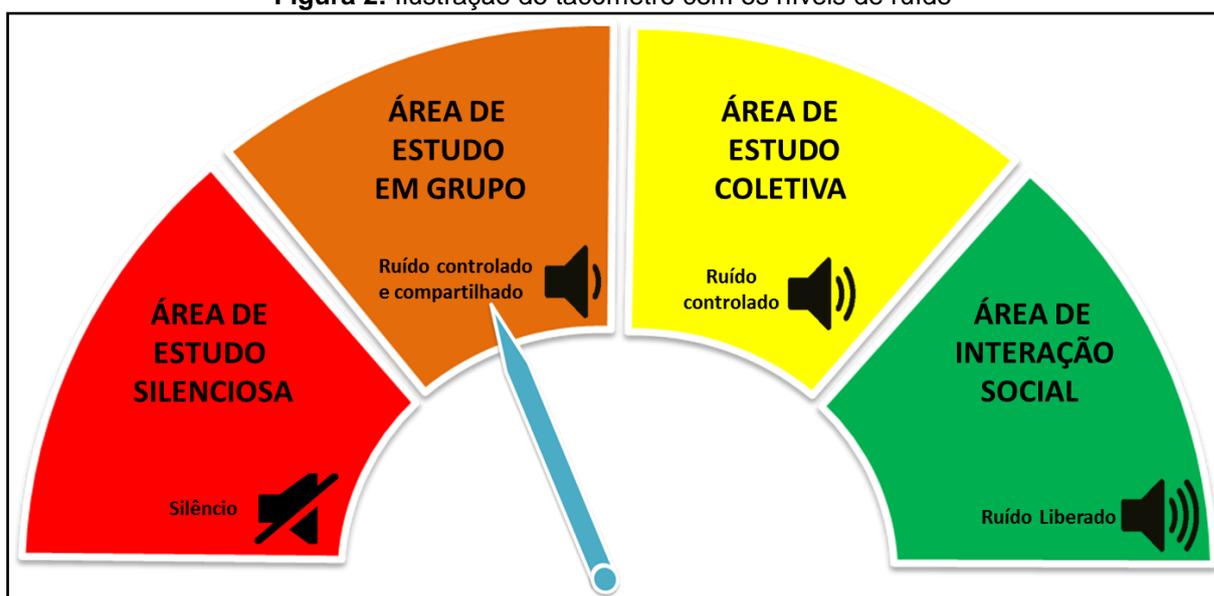
formulário do Fale Conosco no site da biblioteca: <http://biblioteca.puspsc.usp.br/biblioteca/index.php/fale-conosco/>

2.3 Campanha de divulgação dos novos espaços e sinalização do prédio

A política de gerenciamento de ruído foi amplamente divulgada aos usuários e funcionários da biblioteca, por meio de cartazes espalhados por todo o prédio, marcadores de livros foram distribuídos nos balcões de Entrada, Empréstimos e Referência, notícias vinculadas no *site*, *fanpage* no *Facebook* da Biblioteca da PUSP-SC e reportagem no Informativo Geral do Campus USP de São Carlos.

Nos cartazes de sinalização e nós matérias de divulgação usou-se um tacômetro para ilustrar a elevação dos níveis de ruído e a passagem para próxima escala de cor e volume.

Figura 2: Ilustração do tacômetro com os níveis de ruído



Fonte: Elaborado pelos autores

2.3.1 Mural de divulgação na entrada da biblioteca

No mural de divulgação situado na entrada da Biblioteca da PUSP-SC foi afixado um cartaz explicando aos usuários os novos ambientes de estudo, as diretrizes e regras de convivência em cada ambiente.

Figura 3: Cartaz explicativo afixado na entrada da Biblioteca da PUSP-SC

Biblioteca da Prefeitura do Campus USP de São Carlos – PUSP-SC

Ambientação da Biblioteca da PUSP-SC por níveis de ruídos

Diferentes usuários terão necessidades diferentes, de modo que a biblioteca acadêmica deve se concentrar em criar espaços que são tão "democráticos, receptivos e significativo quanto possível" (Wakaruk, 2009, p. 16).

Para proporcionar aos seus usuários espaços democráticos a biblioteca da PUSP-SC implementou uma política de gestão do ruído, juntamente com a expansão e reorganização dos seus espaços oferecendo uma multiplicidade de ambientes atraentes ao público que a frequenta.

Os três blocos da Biblioteca da PUSP-SC foram divididos em quatro áreas e receberam uma cor.

A área destinada ao **Estudo Silencioso** recebeu a **cor vermelha**, é composta por todo o 1º andar do Bloco C onde está o acervo e a Sala de Leitura do 1º andar do bloco D.

A área de **Estudo Coletivo** recebeu a **cor amarela**. É composta pelo 1º andar e parte do térreo do Bloco B.

A área de **Estudo em Grupo** recebeu a **cor laranja** e é composta por todas as salas destinadas as atividades grupais, como a Sala de Cursos e a Sala Multifuncional do térreo do Bloco B, a Sala Multimídia e as Salas de Estudo em Grupo do 1º andar do Bloco D e o piso térreo do bloco D destinado à administração.

A área de **Interação Social** recebeu a **cor verde**, sendo composta pela Praça de Leitura e Espaço de Convivência do térreo dos Blocos B, C e D. Nesta área os estudantes podem interagir à vontade.

ÁREA DE ESTUDO SILENCIOSO

- É permitido apenas o estudo silencioso, os alunos devem manter-se em silêncio;
- Não entrar com alimentos, bebidas, pacotes, sacolas, bolsas e malas, deixando-os no guarda-volumes específico para tal fim;
- É permitido utilizar fone de ouvido nos dispositivos eletrônicos;
- É vedado ao usuário deixar objetos particulares nos call centers de estudo individual para posterior estudo, mesmo por curto período, a Biblioteca da PUSP-SC não se responsabiliza por objetos esquecidos furtados e/ou danificados dentro de suas dependências.

ÁREA DE ESTUDO EM GRUPO

- É permitido ao usuário conversar moderadamente, evitando exceder o tom de voz;
- Manter o telefone celular ou qualquer outro gadget (PDAs, celulares, smartphones, tocadores mp3, entre outros) configurados no modo vibrar;
- É permitido utilizar fone de ouvido nos dispositivos eletrônicos;
- É permitida a entrada mochilas, pacotes, sacolas, bolsas, malas, água e apenas os alimentos ultra processados, como bolachas e barra de cereais;
- É vedado ao usuário deixar objetos particulares nas mesas e solás para posterior estudo, mesmo por curto período, a Biblioteca da PUSP-SC não se responsabiliza por objetos esquecidos furtados e/ou danificados dentro de suas dependências.

ÁREA DE ESTUDO COLETIVO

- É permitida ao usuário conversar moderadamente, evitando exceder o tom de voz;
- Manter o telefone celular ou qualquer outro gadget (PDAs, celulares, smartphones, tocadores mp3, entre outros) configurados no modo vibrar;
- É permitido utilizar fone de ouvido nos dispositivos eletrônicos;
- É permitida a entrada mochilas, pacotes, sacolas, bolsas, malas, água e apenas os alimentos ultra processados, como bolachas e barra de cereais;
- É vedado ao usuário deixar objetos particulares nas mesas e solás para posterior estudo, mesmo por curto período, a Biblioteca da PUSP-SC não se responsabiliza por objetos esquecidos furtados e/ou danificados dentro de suas dependências.

ÁREA DE INTERAÇÃO SOCIAL

- Nesta área os estudantes podem interagir livremente;
- Pode manter o telefone celular ou qualquer outro gadget (PDAs, celulares, smartphones, tocadores mp3, entre outros) configurados no modo tocar;
- É permitido utilizar os dispositivos eletrônicos em volume baixo;
- É permitido ficar com suas mochilas;
- É permitido qualquer tipo de alimento;
- É vedado ao usuário deixar objetos particulares na Praça de Leitura e Convivência, mesmo por curto período, a Biblioteca da PUSP-SC não se responsabiliza por objetos esquecidos furtados e/ou danificados dentro de suas dependências.

Todos os usuários devem cumprir as determinações previstas nestas diretrizes e/ou as indicadas pelos funcionários da Biblioteca da PUSP-SC.

Visando a melhoria da gestão dos espaços e áreas pela Biblioteca da PUSP-SC, o usuário pode encaminhar sugestões, comentários, reclamações e/ou críticas, devidamente identificados, via e-mail: biblioteca.prefeitura@sc.usp.br, colocar na caixa de sugestão localizada no balcão de Entrada, ou enviar pelo formulário do **Fale Conosco no site da biblioteca: <http://biblioteca.pusp.sc.usp.br>**

Referência:
WAKARUK, A. Dissecting the disconnect: Thinking about public space in academic libraries. *College & Research Libraries News*, v. 70, n. 1, p. 10-19, 2009. Disponível em: <<https://ojs.aaup.edu/index.php/olrnew/article/viewFile/81115/111>>. Acesso em: 12 mar. 2018.

Fonte: Elaborado pelos autores

2.3.2 Cartazes de sinalização

Em cada bloco da Biblioteca da PUSP-SC foi colocado um cartaz sinalizando qual é área de estudo com a cor e o nível de ruído permitido.

Figura 4: Sinalização das áreas de estudo

ÁREA DE ESTUDO SILENCIOSO

- É permitido apenas o estudo silencioso, os alunos devem manter-se em silêncio;
- Não entrar com alimentos, bebidas, pacotes, sacolas, bolsas e malas, deixando-os no guarda-volumes específico para tal fim;
- É permitido utilizar fone de ouvido nos dispositivos eletrônicos;
- É vedado ao usuário deixar objetos particulares nos call centers de estudo individual para posterior estudo, mesmo por curto período, a Biblioteca da PUSP-SC não se responsabiliza por objetos esquecidos furtados e/ou danificados dentro de suas dependências.

ÁREA DE ESTUDO EM GRUPO

- É permitido ao usuário conversar moderadamente, evitando exceder o tom de voz;
- Manter o telefone celular ou qualquer outro gadget (PDAs, celulares, smartphones, tocadores mp3, entre outros) configurados no modo vibrar;
- É permitido utilizar fone de ouvido nos dispositivos eletrônicos;
- É permitida a entrada mochilas, pacotes, sacolas, bolsas, malas, água e apenas os alimentos ultra processados, como bolachas e barra de cereais;
- A sala para estudo em grupo deve ser usada por no mínimo 2 (dois) e no máximo 7 (sete) pessoas, os usuários devem respeitar o número de capacidade mínima e máxima da sala;
- É vedado ao usuário deixar objetos particulares nas salas de estudo em grupo para posterior estudo, mesmo por curto período, a Biblioteca da PUSP-SC não se responsabiliza por objetos esquecidos furtados e/ou danificados dentro de suas dependências.

ÁREA DE ESTUDO COLETIVO

- É permitido ao usuário conversar moderadamente, evitando exceder o tom de voz;
- Manter o telefone celular ou qualquer outro gadget (PDAs, celulares, smartphones, tocadores mp3, entre outros) configurados no modo vibrar;
- É permitido utilizar fone de ouvido nos dispositivos eletrônicos;
- É permitida a entrada mochilas, pacotes, sacolas, bolsas, malas, água e apenas os alimentos ultra processados, como bolachas e barra de cereais;
- É vedado ao usuário deixar objetos particulares nas mesas e solás para posterior estudo, mesmo por curto período, a Biblioteca da PUSP-SC não se responsabiliza por objetos esquecidos furtados e/ou danificados dentro de suas dependências.

ÁREA DE INTERAÇÃO SOCIAL

- Nesta área os estudantes podem interagir livremente;
- Pode manter o telefone celular ou qualquer outro gadget (PDAs, celulares, smartphones, tocadores mp3, entre outros) configurados no modo tocar;
- É permitido utilizar os dispositivos eletrônicos em volume baixo;
- É permitido ficar com suas mochilas;
- É permitido qualquer tipo de alimento;
- É vedado ao usuário deixar objetos particulares na Praça de Leitura e Convivência, mesmo por curto período, a Biblioteca da PUSP-SC não se responsabiliza por objetos esquecidos furtados e/ou danificados dentro de suas dependências.

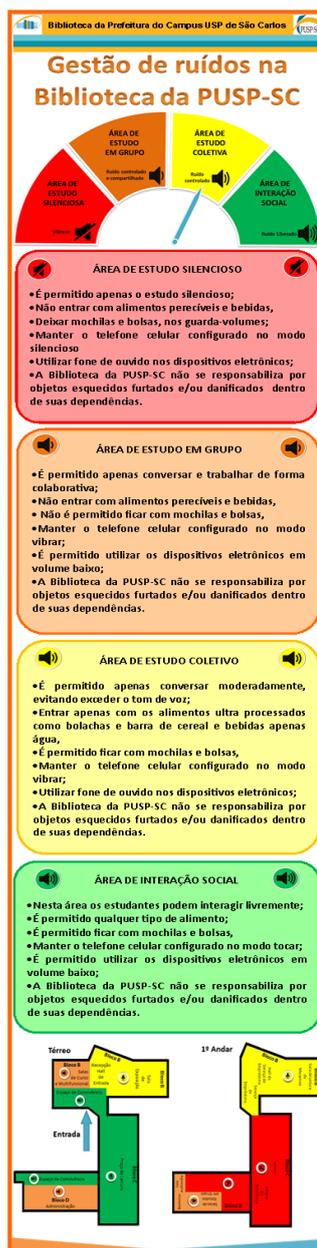
Fonte: Elaborado pelos autores

13

2.3.3 Marca Página

Nos balcões de Recepção, Empréstimo e Referência foram disponibilizados aos usuários marca páginas explicando a política de gestão de ruído da Biblioteca da PUSP-SC.

Figura 5: Marca página destruído aos alunos



Fonte: Elaborado pelos autores

3 CONCLUSÃO

Este acondicionamento dos espaços da Biblioteca da PUSP-SC foi realizado para atender a maioria das necessidades dos alunos com relação aos níveis de ruído nos ambientes de estudo.

Diversos tipos de ambientes podem co-existir em uma biblioteca proporcionando áreas de estudo que coincidem com os anseios dos usuários.

REFERÊNCIAS

- BAILIN, Kylie. Changes in academic library space: a case study at the University of New South Wales. **Australian Academic & Research Libraries**, v. 42, n. 4, p. 342-359, 2011. Disponível em: <<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00048623.2011.10722245>>. Acesso em: 12 mar. 2018.
- BRYANT, Joanna; MATTHEWS, Graham; WALTON, Graham. Academic libraries and social and learning space: a case study of Loughborough University Library, UK. **Journal of Librarianship and Information Science**, v. 41, n. 1, p. 7-18, 2009. Disponível em: <<http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0961000608099895>>. Acesso em: 12 mar. 2018.
- FRANKS, Janet E.; ASHER, Darla C. Noise management in twenty-first century libraries: case studies of four US academic institutions. **New Review of Academic Librarianship**, v. 20, n. 3, p. 320-331, 2014. Disponível em: <<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/13614533.2014.891528?needAccess=true>>. Acesso em: 12 mar. 2018.
- MCCAFFREY, Ciara; BREEN, Michelle. Quiet in the library: an evidence-based approach to improving the student experience. **Libraries and the Academy**, v. 16, n. 4, p. 775-791, 2016. Disponível em: <<https://muse.jhu.edu/article/632345/summary>>. Acesso em: 12 mar. 2018.
- WAKARUK, Amanda. Dissecting the disconnect: thinking about public space in academic libraries. **College & Research Libraries News**, v. 70, n. 1, p. 16-19, 2009. Disponível em: <<https://crln.acrl.org/index.php/crlnews/article/viewFile/8111/8111>>. Acesso em: 12 mar. 2018.